МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом юных техников Ачхой-Мартановского муниципального района»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30 __» __мая _2026 г.
Протокол № _4_

Утверждена
Директор ДЮТ
_____Х.Б.Матаев
Приказ № 39-од
от «30» мая 2026 г.

Подписано цифровой подписью: Матаев Хамзат Берсаевич
Дата: 2026.06.05 15:49:13 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 14 дней

Составитель:
Божаева Эльза Шедидовна,
педагог дополнительного образования

г. Ачхой-Мартан, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3
1.1. Нормативно-правовая база..... 3
1.2. Направленность программы.....3
1.3. Уровень освоения программы …… …..…….....4
1.4 Актуальность программы..... 4
1.5. Отличительные особенности программы..... 4
1.6. Цель и задачи программы..... …….....4
1.7. Категория учащихся..... …….....5
1.8. Сроки реализации и объем программы.....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий…5
1.10. Планируемые результаты освоения программы.....6
Раздел 2. Содержание программы ..... …… .6
2.1. Учебный план…… …….…. ……..…6
2.2. Содержание учебного плана..... …… ….....9
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы..... ….....11
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 11
4.1. Материально–техническое обеспечение программы..... 11
4.2. Кадровое обеспечение программы..... …….....12
4.3. Учебно-методическое обеспечение..... ….....12
Список литературы:..... …….....13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

– Редакция Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2025, которая вступила в силу с 1.01.2026.

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р, с изменениями на 1 июля 2025 года);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2025 г. №19 о внесении изменений в санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)»;

– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» (далее - программа «Акварель») художественной направленности. Программа направлена на привлечение обучающихся к творческой деятельности в период летних каникул.

1.3. Уровень освоения программы.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет стартовый уровень, предназначена для начального ознакомления обучающихся с основами изобразительного искусства.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, так как она способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Современные дети зачастую предоставлены телевизору, компьютеру, телефону, они как губки впитывают все, что видят на экране и воспитываются на «американском шаблонном искусстве», их фантазия загнана в рамки этих шаблонов. Одна из задач программы – расширить эти рамки путем приобщения детей к удивительному миру искусства. В этом заключается актуальность данной программы.

1.5. Отличительные особенности программы

В ходе разработки программы были проанализированы материалы программы «Акварельные краски» педагога дополнительного образования Петровой Дарьи Васильевны, г. Сургут.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» позволяет организовать досуг детей в летний период, а также дает возможность детям продолжить получать дополнительное образование во время каникул.

Педагогическая целесообразность программы «Акварелька» заключаются в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность для оучающихся, создает условия для их творческого роста в изобразительной деятельности.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих и художественных способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие

Ознакомить с основными видами изобразительного искусства (графика, живопись);

Ознакомить с изобразительными средствами рисунка (линия, штрих, пятно, тон, светотень и другие элементы);

Ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительного искусства (карандаши, фломастеры, гуашь, бумага, холст, картон, кисти).

Обучить основам рисунка , живописи;

Формировать живописные навыки.

Развивающие

Развить у детей чувственно-эмоциональных проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;

Развить художественный вкус , способность видеть и понимать прекрасное;

Развить моторику, пластичность, гибкость рук, точность глазомера;

Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные

Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

Воспитать терпения, внимания, воли, усидчивости, трудолюбия.

1.7. Категория учащихся

Данная программа рассчитана для детей в возрасте 7- 12 лет. Набор обучающихся – свободный. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы.

Программа «Акварелька» является краткосрочной (14 дней), реализуется в течение летней оздоровительной кампании. Объем программы – 42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 12– 15 человек. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах, учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста учащихся

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Форма организации учебного занятия:

- беседа;

- практическое занятие;

- выставка;

- конкурс;

Режим занятий: занятия проводятся 5 раз в неделю.

3 часа в день – на образовательную часть,1 час – на реализацию плана образовательно – воспитательной деятельности (Приложение 2).

Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв – 5 минут.

1.10 . Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основы графики,живописи, основные техники, жанры;
- основы изобразительной деятельности: владение кистью и карандашом, постановка рук, умение сопоставлять размеры;
- основные технические приемы живописи (мазковая техника, сухая кисть и др.).

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты:

- чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- колористическое видение;
- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Личностные:

Будут привиты:

- терпимость, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- умение видеть и понимать красоту окружающего мира;
- духовно- нравственные качества личности: ответственность, отзывчивость, трудолюбие, трудолюбие, честность.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теори	Практика	

			я		**контроля**
	Раздел 1. Рисунок	**21**	**3**	**18**	
1.1	Тема 1.1.Вводное занятие. ТБ на занятиях. Рисование на свободную тему.	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение
1.2	Тема 1.2. Как научиться рисовать. Выразительные возможности цветных карандашей. Изобразительные средства рисунка – линия, точка, штрих, пятно, светотень.	6	1	5	Беседа, отслеживание активности
1.3	Тема 1.3. Рисунок мелких предметов (отдельные листы, насекомые, камни, ракушки и т.п.).	3	0,5	2,5	Беседа, отслеживание активности
1.4	Тема 1.4. Изучение основных особенностей рисования деревьев, кустов. Рисунок листа лопуха, ветки, трав, корней деревьев, пней, стволов	6	1	5	Беседа, наблюдение за выполнением работы
1.5	Тема 1.5. Рисование на свободную тему	3		3	Наблюдение за выполнением работы
2	**Раздел 2. Живопись**	**21**	**2**	**19**	
2.1	Тема 2.1. Эти удивительные краски. Приемы и стили работы гуашью. Техника нанесения. Упражнения для начинающих.	6	1	5	Беседа, наблюдение
2.2	Тема 2.2. Выполнение работ в разных техниках с применением различных приемов рисования гуашью.	6	1	5	Беседа, наблюдение за выполнением работы
2.3	Тема 2.3. Натюрморт.	3		3	Текущая оценка выполнения работы
2.4	Тема 2.4. «Времена года». Рисунок в жанре «пейзаж».	3		3	Беседа, наблюдение
2.5	Тема 2.5. Итоговое занятие. Рисование на свободную тему	3		3	Презентация работ. Выставка
	Итого	**42**	**5**	**37**	

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.2. Содержание учебно- тематического плана

Раздел 1. Рисунок (18 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. ТБ на занятиях. Рисование на свободную тему.

Теория: Знакомство с традициями, правилами кружка с использованием различных приемов и методов, правилами техники безопасности и т.д.

Практическая работа: Рисование на свободную тему.

Тема 1.2. Как научиться рисовать. Выразительные возможности цветных карандашей. Изобразительные средства рисунка – линия, точка, штрих, пятно, светотень.

Теория: Как начать рисовать карандашом с нуля. Важные правила и простые упражнения. Техники рисования карандашом.

Практическая работа: Творческие задания на выявления навыков и умений обучающихся. Применение разных по характеру линий. Рисунок пятном.

Тема 1.3. Рисунок мелких предметов (отдельные листы, насекомые, камни, ракушки и т.п.).

Теория: Методы передачи света, тени, рефлекса, формы мелких предметов.
Практическая работа: Выполнение композиций с различными задачами.

Определение, что такое линия, пятно; создание графического рисунка.

Тема 1.4. Изучение основных особенностей рисования деревьев, кустов. Рисунок листа лопуха, ветки, трав, корней деревьев, пней, стволов.

Теория: Основные принципы рисования деревьев, кустов. **Техники штриховки для создания текстуры коры и листвы.**

Практическая работа: Выполнение рисунка по шаблону. Выполнение работ по теме.

Тема 1.5. Рисование на свободную тему

Практическая работа: творческая работа по замыслу детей.

Раздел 2. Живопись (21 ч.)

Тема 2.1. Эти удивительные краски. Приемы и стили работы гуашью. Техника нанесения.

Теория: Живопись: виды и жанры изобразительного искусства

Практическая работа: Как рисовать гуашью. Упражнения для начинающих.

Тема 2.2. Выполнение работ в разных техниках с применением различных приемов рисования гуашью.

Теория: Основные техники живописи гуашью. Приемы и стили работы гуашью. Техники и приемы работы гуашью. Композиционное размещение.

Практическая работа: Освоение техники выполнения кистью и гуашью живописного пейзажа с использованием различных приемов живописи гуашью. Построение изображения на плоскости.

Тема 2.3. Тема 2.3. Натюрморт.

Практическая работа: выполнение работ в разных техниках с применением различных приемов рисования гуашью. Приемы изображения натюрморта.

Тема 2.4. «Времена года». Рисунок в жанре «пейзаж».

Практическая работа: Рисунок в жанре «пейзаж» в разное время года, разное время суток. Композиционное размещение. Построение изображения на плоскости.

Тема 2.4. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему. Презентация работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В ходе реализации программы «Кисточка» применяются следующие формы контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной контроль проводится в по окончанию набора детей в учебные группы.

Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет: уровень подготовленности детей для данного вида деятельности; выбирает формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения первичной диагностики: наблюдение, беседа-опрос.

Текущий контроль проводится по каждой теме.

Цель – освоение учебного материала по темам. Формы проведения: наблюдение, беседа-опрос, творческие и практические задания.

Итоговый контроль проводится в конце реализации программы.

Цель – определение уровня полученных знаний, приобретенных умений и навыков за год, контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого роста детей.

Формы проведения итоговой диагностики: в виде выставки. Оценочным материалом является рисунок, выполненный обучающимся.

Результаты входного, текущего и итогового контроля позволяют педагогу отметить рост творческого развития каждого воспитанника, динамику его личностного развития, а также рост творческого развития группы в целом (независимо от первичного уровня подготовки), внести коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников.

Критерии оценок аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель»

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический завершенный вид с внесением элементов индивидуальности.
Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности.

Низкий уровень – Не передана форма предметов. Цветовая гамма отсутствует. Работа выполнена небрежно и имеет незаконченный вид.

Данные заносятся в Протокол результатов аттестации обучающихся (Приложение 3).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы необходимы:

- светлый просторный кабинет, соответствующий санитарно-

гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;

- технические средства обучения - компьютер, проектор, экран, колонки;

- инструменты - кисточки,

ножницы, краски (гуашь);

карандаши: чернографитные (простые), цветные, акварельные, масляные и

восковые ,стиральная резинка.

- материалы - мольберт, планшет, холст, бумага (акварельная, пастельная,

чертёжная, для гуаши), палитра, копировальная бумага, рамки,ткань, различный природный и дополнительный материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспит-го процесса**
Раздел 1. Рисунок	Фронтальная, групповая, индивидуальная	рассказ, беседа, объяснение, анализ, комментарии; иллюстрация, демонстрация, видеоматериалы, работа по образцу; таблицы, объясняющие последовательность работы над рисунком. https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii	Словесные, наглядные Практ.работа
Раздел 2. Живопись	Фронтальная, групповая, индивидуальная	рассказ, беседа, объяснение, анализ, комментарии; иллюстрация, демонстрация, видеоматериалы, работа по образцу; таблица по основам цветоведения; репродукции картин великих художников; https://artprojekt.ru/- Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы; http://jivopis.ru/gallery/ - Картинные галереи и биографии русских художников	Словесные, наглядные Практ.работа

Список литературы

Литература для детей и родителей

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. - Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. - М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. - 112с. : илл. - («Искусство- это интересно!»).
3.Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. - М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.
4. Максимова О. Как рисовать пастелью. - М.: 2Астрель», 2003 -35с.
5.Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие.- С.-П.: Планета музыки, 2014.
6.Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. - М.: Просвещение, 2001.
7. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. - 2-е изд., обновл., переработ. И доп. - М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. - (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

Литература для педагога:

1. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие/ И. Д. Агеева. – М.:ТЦ Сфера, 2006.- 160с.
2.Александрова А.Г., Капустина Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского. – Волгоград ООО «Учитель», 2007
3.Гарни Д. Как нарисовать то, что не существует / Гарни Д., Захарова А. – Москва: ООО «Бомбора», 2018 - 227с. с ил.
4.Горелышев, Д. Простое рисование. – Москва: ООО «Манн, Иванов
5.Методика преподавания предметов «Рисунок» и «Основы композиции» (Под ред. В.А.Яблонской. – М.: Сфера, 2019 – 122 с.

Интернет – ресурсы:

http://scrapnews.net

http://scrapbookingschool.ru

http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podarki-na-den-rozhdenija-svoimi-rukami/topiarii-svoimi-rukami-master-klas.html

http://studbooks.net/1101281/kulturologiya/vvedenie

Приложение 1

Календарный учебный график
1 смена

№ п/п	Факт. дата и время проведения занятия	План. дата и время проведения занятия	Форма занятия	Колич. часов	Тема занятия	Место провед	Форма контроля
1		09.35-13.00 08.06	Теорет зан.	2	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Рисование на свободную тему.	СОШ № 6	Беседа
2		09.06	Теор.. практ.зан	2	Как научиться рисовать	СОШ № 6	Наблюден Текущая оценка вып. задания
3		10.06	Пр зан	2	Изобразительные средства рисунка – линия, точка, штрих, пятно, светотень.	СОШ № 6	Наблюден Текущая оценка вып. задания
4		11.06	Пр зан	2	Рисунок мелких предметов(отдельные листы, насекомые, камни, ракушки и т.п.).	СОШ № 6	Наблюден за выполн. работы, отслежив. активн.
5		15.06	Теор. Пр зан	2	Изучение основных особенностей рисования деревьев, кустов.	СОШ № 6	Наблюден Текущая оценка вып. задания
6		16.06	Пр зан	2	Рисунок листа лопуха, ветки, трав, корней деревьев, пней, стволов	СОШ № 6	Опрос. Текущая оценка вып.задан
7		17.06	Пр зан	2	Рисование на свободную тему	СОШ № 6	Наблюден Текущая оценка вып. задания
8		18.06	Теор. Пр зан		Эти удивительные краски. Приемы и стили работы гуашью. Техника	СОШ № 6	Беседа, отслеживание активности

					нанесения. Упражнения для начинающих.		
9		19.06	Пр зан		Упражнения для начинающих.	СОШ № 6	Наблюдение
10		22.06	Теор. Пр зан		Выполнение работ в разных техниках с применением различных приемов рисования гуашью	СОШ № 6	Беседа, наблюдение за выполнением работы
11		23.06	Пр зан		Выполнение работ в разных техниках с применением различных приемов рисования гуашью	СОШ № 6	наблюдение за выполнением работы
12		24.06	Пр зан		Натюрморт	СОШ № 6	Текущая оценка выполнения работы
13		25.06	Пр зан		«Времена года». Рисунок в жанре «пейзаж».	СОШ № 6	Наблюдение
14		26.06	Пр зан		Итоговое занятие. Рисование на свободную тему	СОШ № 6	Презентация работ. Выставка

Приложение 2.

Тематический план образовательно - воспитательной деятельности

Дата	Колич. часов	Название мероприятий	Ответственный ПДО
8.06	1	Встреча детей. Сбор – инструктаж, принятие правил поведения на площадке. Беседа по ТБ. Игра на знакомство «Расскажи о себе»	ПДО
9.06	1	Минутка безопасности «Как вести себя на воде?»	ПДО
10.06	1	Конкурс рисунка на тему «Я выбираю жизнь»	ПДО
11.06	1	Спортивная эстафета «В здоровом теле – здоровый дух»	ПДО
15.06	1	Викторина «Хороший вопрос»	ПДО
16.06	1	Шахматно-шашечный турнир	ПДО
17.06	1	Игра «Самая смешная история со мной»	ПДО
18.06	1	Минутка здоровья «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге».	ПДО
19.06	1	Спортивная игра «Поймай короля»	ПДО
22.06	1	Конкурс рисунков «Моя маленькая Родина»	ПДО
23.06	1	Знакомство с чеченскими играми	ПДО
24.06	1	Трудовой десант «Наведём порядок на земле». Беседа «Огонь друг – огонь враг!»	ПДО
25.06	1	Час безопасности «Что делать если…»	ПДО
26.06	1	Игра «Рассмеши партнера». Беседа о толерантности. Закрытие смены. Подведение итогов, поощрение детей.	ПДО

Приложение 3

Протокол

результатов аттестации обучающихся

Вид аттестации_____

предварительная, промежуточная, итоговая

Творческое объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____, _____

№ группы _____ год обучения _____ кол – во обучающихся _____

Ф.И.О. педагога

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии: _____

Результаты аттестации

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий	Средний	Низкий

Всего аттестовано _____обучающихся % качества знаний ____

Из них по результатам аттестации: % успеваемости _____

Высокий уровень _____

Средний уровень _____

Низкий уровень _____

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии: _____

_____